

RANDONNEE ROCAMADOUR Vendredi 25 mai 2018

Ce vendredi 25 mai matin, le choix proposé comprend la visite de Martel pour ceux qui ne marchent pas ou 7 ou 12 km dans la vallée de l'Ouyse et dans le canyon de l'Alzou pour les marcheurs. Rares cours d'eau du Causse de Gramat, ces ruisseaux alimentaient autrefois des moulins comme celui du Saut sur l'Alzou ou celui de Cougnaguet sur l'Ouyse. L'Ouyse et l'Alzou ont tellement taillé le calcaire que Rocamadour s'est retrouvé perché à 150 m au-dessus. Le canyon où la nature a repris le dessus, est parfumé par le chèvrefeuille. Les parois rocheuses abruptes composent des paysages sauvages de toute beauté.

Martel, la ville aux sept tours, est l'ancienne capitale de la vicomté de Turenne. C'est là que mourut le second fils d'Henri Plantagenêt et Aliénor d'Aquitaine, déshérité en faveur de son frère Richard Cœur de Lion. Martel possède de belles maisons des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles notamment l'Hôtel de la Raymondie et une église gothique dont le tympan figurant le Jugement Dernier est daté du XII^{ème} siècle.

Le trajet vers Rocamadour passe par la forêt des singes et offre une vue splendide sur le bourg perché sur son rocher. Le pique-nique au château de Rocamadour, accroché comme le bourg aux rochers les plus hauts, rassemble les groupes qui avaient choisi des activités différentes le matin.

L'origine de **Rocamadour** demeure obscure. Ce lieu ne pouvait tenter que quelque ermite amoureux du rocher c'est-à-dire un Amadour du Roc. Avant l'an 1000, un oratoire dédié à la Vierge était déjà objet de dévotion. Au début du XII^{ème} siècle l'abbaye de Marcihac sur Célé et l'abbaye Saint Martin de Tulle se disputent la possession d'une chapelle à Rocamadour. Le culte de la Bienheureuse Vierge Noire est mentionné dès 1105. Mais en 1166 on découvrit un corps miraculeusement intact dans une sépulture qui paraissait très ancienne. L'identité de Saint Amadour, assimilé à Zachée domestique de la Vierge, n'a pas pu être établie avec certitude mais force est de constater que le pèlerinage de Rocamadour a fait accourir les foules et que les miracles recensés dans un livre par un moine en 1172 s'élevaient à 126. Les rois se succèdent devant la Vierge Noire Notre Dame de Rocamadour, Saint Louis, Henri Plantagenêt notamment. Les tribunaux ecclésiastiques ordonnaient comme Grande Pénitence le pèlerinage de Rocamadour. A son apogée au XIII^{ème} Rocamadour est très riche. Mais pendant la Guerre de Cent Ans et les guerres de religion le site est pillé et incendié en 1562, le corps de Saint Amadour est brisé et les archives détruites. Le sanctuaire végète jusqu'à la Révolution qui l'achève. Au 19^{ème} siècle l'Evêché de Cahors le restaure et relance le pèlerinage à Rocamadour qui devient par ailleurs une étape sur le chemin de Saint Jacques de Compostelle.

Depuis le village, 223 marches conduisent à la cité religieuse. Par la Porte du Fort on accède au parvis qui recèle sept sanctuaires (la Crypte Saint Amadour, la basilique Saint Sauveur, le groupe des chapelles Sainte Anne, Saint Blaise, et Saint Jean-Baptiste, la chapelle Notre dame, la chapelle Saint Michel avec sa fresque extérieure de l'Annonciation du XII^{ème} et enfin le palais des évêques). Ici pas de grandes cathédrales mais une performance des bâtisseurs du Moyen Age. La Basilique Saint Sauveur et la petite église Saint Amadour sont dominées par la chapelle miraculeuse Notre Dame qui protège la statue en bois du XII^{ème} haute de 69 cm appelée Vierge Noire. Au-dessus, une cloche du IX^{ème} siècle est censée sonner pour annoncer des sauvetages en mer miraculeux et au mur sont gravées leurs dates. A gauche se trouve l'ex voto des fers des prisonniers. Au-dessus de la porte de la chapelle l'épée fichée dans la paroi rocheuse serait Durandal, épée que Roland à Roncevaux, cerné par les Sarrasins, aurait lancée loin des infidèles et qui se serait plantée là. Sur la façade la fresque du dict des trois morts et des trois vifs du XV^{ème} siècle, évoque la rencontre de trois jeunes gens avec trois squelettes leur montrant la fatalité de leur devenir. Sur le côté, creusé dans le roc le tombeau de Saint Amadour serait l'emplacement où fut découvert le corps intact prêté à Saint Amadour.

Dans le bourg on peut voir la Porte du Cabiliert et la Porte Hugon du XIII^{ème} siècle, le quartier médiéval du Coustalou avec la maison à colombages dite de la Louve. L'Hôtel de Ville, du XV^{ème}, abrite une tapisserie monumentale offerte par Jean Lurçat à la Commune. Le chemin de croix tracé au XIX^{ème} conduit aux grottes de la Nativité et du Sépulcre.